

---

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

---

6° año básico, 2020.



Las indicaciones las puedes encontrar en:

<https://youtu.be/-3kZGWUUjAQ>

23 DE MARZO DE 2020  
COLEGIO SAN NICOLÁS DIÁCONO  
Departamento de Lenguaje y Comunicación.



Departamento de Lenguaje y Comunicación  
6° año básico A-B.

Profesor Matías Pérez

## GUÍA DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA.

### Objetivo.-

Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- › identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia
- › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven
- › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato
- › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto
- › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto

**Actividad 1.- La actividad que se presenta a continuación, corresponde al ejercicio de la página 14 y 15 de tu libro. El texto que debes leer es “A enredar los cuentos”.**

**1. ¿Por qué este cuento se llama “A enredar los cuentos”?**

-----

**2. ¿Quiénes son los personajes de la historia y qué relación existe entre ellos?**

-----

-----

3. Ordena la siguiente lista, poniendo números en los cuadros, a las partes del cuento de la “Caperucita roja”. (números del 1 al 10).

- Caperucita dijo: ¡Abuelita, abuelita, qué orejas tan grandes tienes!
- El cazador atrapó al lobo y rescató a caperucita y a la abuelita.
- Caperucita le dijo al lobo: “Llevo este pastel a mi abuelita”.
- El lobo llegó antes a la casa de la abuelita y se la comió.
- Y el lobo contestó: “son para escucharte mejor”.
- Había una vez una niña llamada Caperucita que iba a visitar a su abuelita.
- Caperucita caminó a través del bosque y se encontró con un lobo.
- El lobo le preguntó a Caperucita donde iba.
- El lobo se come también a Caperucita cuando llega a casa de su abuelita.
- Llega una cazado a casa de la abuelita.

4. ¿Qué partes del cuento seleccionado anteriormente, cambia el abuelo en su versión? Marca con una X y fundamenta tu elección.

- |   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> El paisaje     | <input type="checkbox"/> Los edificios | <input type="checkbox"/> La época    |
| <input type="checkbox"/> Los personajes | <input type="checkbox"/> La vestimenta | <input type="checkbox"/> Los eventos |

Fundamentación:

-----  
-----  
-----  
-----

5. ¿Cuáles son las razones por las que el abuelo cambia la historia de Caperucita Roja? Invéntalas e inclúyelas en el relato como parte de la historia.

-----  
-----  
-----  
-----

## Reflexiono

- ✚ ¿Qué preguntas te ayudaron a entender el cuento? ¿Por qué?
- ✚ ¿Qué hiciste para responder las preguntas?
- ✚ ¿En qué te fijaste para responder la pregunta 5?

**Actividad 2.- La actividad que se presenta a continuación, corresponde a la comprensión lectora “Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero”, páginas 17-18-19 y 20.**

Lee comprensivamente el texto narrativo y luego desarrolla las siguientes preguntas (página 21 del libro del estudiante).

- I. Realiza en tu libro, la actividad denominada “ANTES DE LA LECTURA”, página 16.
- II. Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno.

Localizar información

1. ¿Qué pensaba hacer Lucía si algo salía mal?
2. ¿Por qué Lucía decide entrar en el ropero?
3. ¿Cuál es la reacción de fauno cuando vio a Lucía?

Interpretar y relacionar.

4. Numera los hechos en orden como aparece en la historia.

Lucía abre la puerta del ropero y entra en él. Camina por el ropero hasta entrar en un bosque.

La lluvia obliga a los hermanos a quedarse en casa. Pedro decide explorar el interior y la gran residencia.

Los niños planean una excursión por los bosques que están cerca de la vivienda.

Los niños pasan por la habitación del ropero, pero la hermana menor se queda sola en ella.

Los cuatro hermanos llegan a la casa del profesor.

Lucía avanza por el bosque hasta encontrar un farol. Aparece un fauno con unos paquetes y un paraguas.

Lucía y el fauno Tumnus conversan, él le dice que está en Narnia.

5. Organiza los hechos de la actividad 4 en dos grupos: reales o fantásticos.
6. ¿En qué momento específico el texto se convierte en una historia fantástica? Justifica tu respuesta.
7. ¿Cómo es Lucía? Describe su personalidad, considerando sus acciones.
8. Subraya en el texto cinco palabras que desconozcas, busca cada definición en el diccionario y luego escribe dos sinónimos para cada una.  
✚ Mientras lees, ¿Qué haces cuando no conoces una palabra?

Reflexionar.

9. ¿Consideras correcta la actitud de Pedro al llegar a la casa del profesor?
10. ¿Cómo crees que continúa la historia? Escribe brevemente la continuación y el final de esta.



Departamento de Lenguaje y Comunicación  
6° año básico A-B.

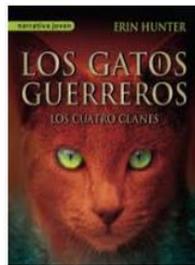
Profesor Matías Pérez

Evaluación Procesual.

## Ficha de lectura Complementaria I.

Esta es una ficha lectura de la novela que estás leyendo durante este mes de marzo. Te recuerdo que no es necesario que la completes de inmediato, sino, en la medida que vayas avanzando en tu lectura.

¿Qué libro estoy leyendo?



### Investiguemos en internet.

- ✚ ¿Quiénes son las escritoras de la saga de libros?
- ✚ ¿Cuál es el seudónimo del colectivo que escribió la saga de *Los Gatos Guerreros*?
- ✚ ¿Cuál es el idioma original de las novelas?
- ✚ ¿En qué país se publicó por primera vez la novela?
- ✚ ¿Cómo se llama la editorial encargada de traducir los libros al español?

1. Los personajes principales del libro son

Perros

Gatos

2. La novela que estoy leyendo se configura por  clanes. Son los siguientes:

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

3. ¿Cómo se llama el punto de encuentro de los clanes y dónde se encuentra?  
¿para qué se juntan los clanes allí?

-----  
-----  
-----

Desafío...

4. Busca en [www.Rae.es](http://www.Rae.es) la definición de “Clan” y luego cópiala en el espacio solicitado.

-----  
-----  
-----

5. ¿Qué es lo que más te llamó la atención del libro que estás leyendo?

-----  
-----

6. Relata un momento de la historia donde Zarpa de Fuego se haya sentido “protegido” o “querido”.

-----  
-----  
-----

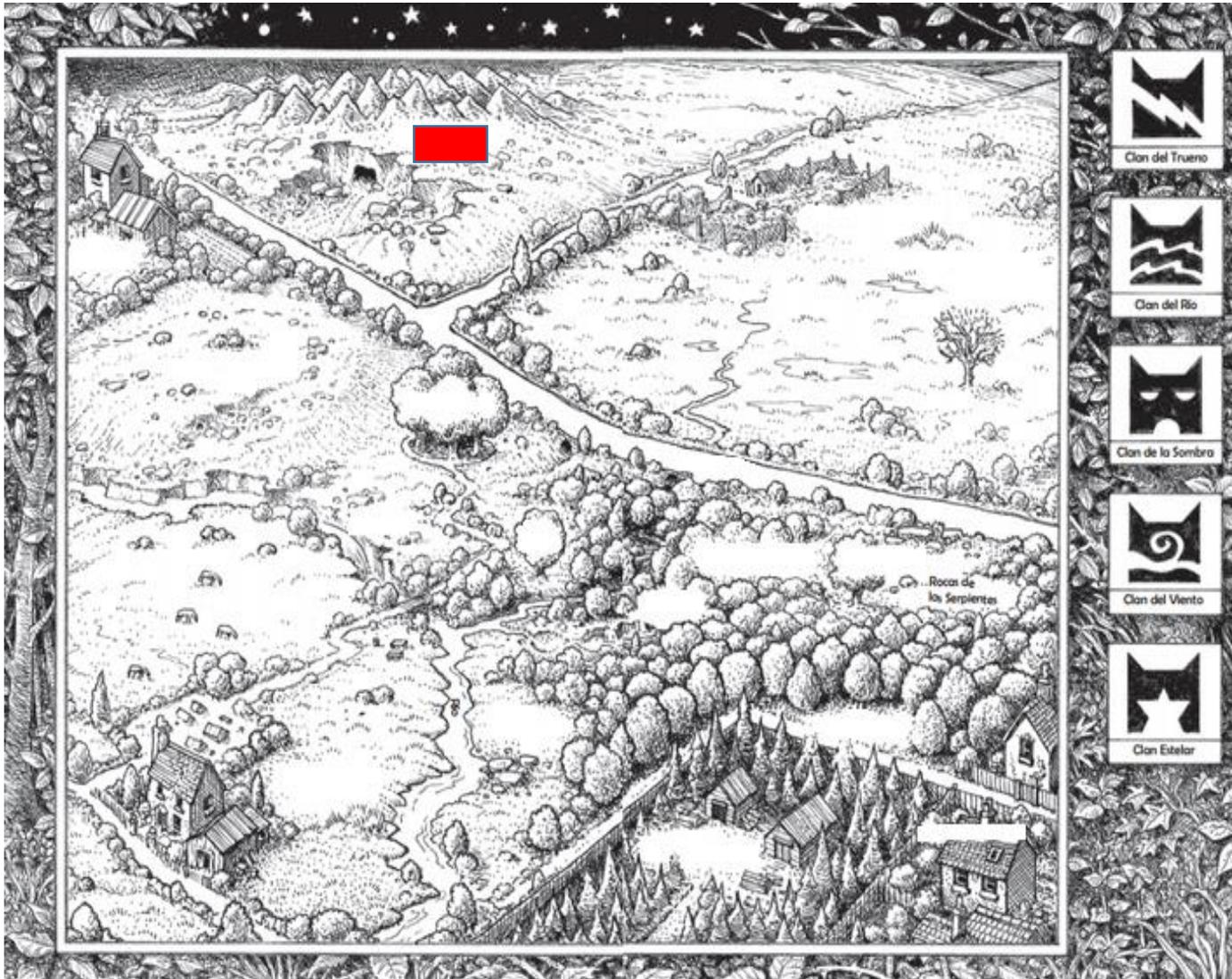
7. ¿Por qué crees que el texto que estás leyendo es de carácter fantástico?  
menciona un ejemplo

-----  
-----  
-----

8. En el siguiente recuadro, anota 10 palabras que aparezcan en el texto y que no conozcas.


### 9. Simbología.

Colorea el recuadro que se encuentra al costado derecho y luego identifica el lugar con el color correspondiente en el mapa. Sigue el ejemplo que verás a continuación.



- Rocas altas
- Campamento del clan del viento.
- Cuatro árboles.
- Granja de Centeno.
- Campamento del clan del Río.
- Rocas Soleadas.
- Campamento del clan de la sombra.
- Cortatroncos.
- Vivienda de los dos patas.
- Hondonada Arenosa.
- Gran Sicomoro
- Sendero Atronador
- Árbol de la Lechuza
- Cascada.
- Rocas soleadas
- Campamento del clan de la sombra
- Pinar

